

## **CHRISTIAN DENZLER**

Geb. 14.12.1966 in Winterthur  
1993 Dipl. Arch. ETH Zürich  
Lebt und arbeitet als freischaffender  
Künstler in Biel

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2023 „Back to the Roots“  
Galerie Bernhard Bischoff, Bern
- 2022 "Am Rande des Birkenhains"  
Kunstraum Oktagon, Bern
- 2021 "La Voirie Biel"  
(mit Beni Weber und Inga Häusermann)
- 2018 Galerie Bernhard Bischoff, Bern
- 2015 Kornhausforum Bern  
(mit Inga Häusermann und Wolfgang Zät)  
Galerie Bernhard Bischoff, Bern
- 2014 Delire Gallery, Bruxelles
- 2013 Galerie Thomas Rehbein, Bruxelles
- 2012 Galerie Hans, Hamburg
- 2011 Galerie Krethlow, Bruxelles
- 2008 Kunstraum Oktagon Bern  
Galerie Brachot Bruxelles
- 2007 Rivington Arms Gallery, New York
- 2006 Galerie Krethlow, Bern  
Galerie Brachot, Bruxelles
- 2004 Galerie Carola Weber, Wiesbaden
- 2003 Galerie Krethlow, Zürich
- 2001 Centro Culturale Svizzero, Milano  
Annet Gelink Gallery, Amsterdam
- 1999 Kunstraum Burgdorf  
Galerie Krethlow, Bern
- 1998 Kunstmuseum Solothurn
- 1997 Kunstraum Burgdorf
- 1996 Galerie APP.BXL, Bruxelles  
Galerie Agathe Nisple, St.Gallen
- 1993 Galerie Ursula Siegenthaler, Zürich
- 1992 Galerie Krethlow, Bern
- 1991 Kunstraum Kreuzlingen  
Galerie Ursula Siegenthaler, Zürich
- 1989 Galerie Toni Gerber, Bern  
Kunstraum Kreuzlingen
- 1988 Galerie Toni Gerber, Bern

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 Werkschau Verlag Rothe Drucke,  
Kunstraum Oktagon, Bern  
"Poker Face",  
Galerie Isy Brachot, Durbuy  
"Tomas Kratky und seine Gegenwart",  
Kunstraum Bern Bümpliz,  
Villa Renata, Basel
- 2023 "On Paper", Galerie Bernhard Bischoff, Bern  
"Collections", Centre Pasquart, Biel
- 2022 "Arbeiten auf Papier"  
Steindruckerei Wolfensberger, Zürich  
"Sammlung Marlies Kornfeld"  
Galerie Beatrice Brunner, Bern  
"Hold your Horses", Kunstraum Volume, Bern
- 2021 "20 Jahre Galerie Bischoff Bern"  
"La Réserve du Patron", Kunstmuseum Solothurn  
"Re-Collected", Galerie Bernhard Bischoff, Bern
- 2020 "Face to Face", Kunstraum Oktagon, Bern
- 2019 "Imago", Palazzo Liestal  
"Meisterwerke der graphischen Sammlung",  
Kunstmuseum Solothurn
- 2018 Ankäufe Kunstsammlung Migros Aare, Baden
- 2017 "gezeichnet/gezeigt", Palazzo Liestal
- 2015 Verein für Originalgrafik, Zürich  
"Feu sacré", Kunstmuseum Bern
- 2013 Centre PasquArt Biel
- 2011 Zeitgenössische Zeichnungen aus der  
Sammlung, Kunstmuseum Solothurn
- 2009 Brussels Calling, Musée du  
Cinquantenaire, Bruxelles
- 2008 Museum Tongerlohuis, Roosendaal
- 2007 Elastische Zeit, Haus der Kunst Uri
- 2006 Aeschlimann-Corti-Stipendium,  
Kunsthaus Langenthal  
Zeitgenössische Zeichnungspositionen,  
Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon
- 2003 "Bison Caravan", Kunsthaus Aarhus
- 2002 Zeitgenössische Wandmalereien  
Kunstmuseum Solothurn
- 2000 "Fuori sede", Istituto Svizzero di Roma
- 1998 Zeitgenössische Wandmalerei,  
Huis a/d Werf Utrecht  
Aeschlimann-Corti-Stipendium  
Kunstmuseum Thun
- 1996 Die Sammlung Toni Gerber Teil II,  
Kunstmuseum Bern

"Moderne Kunst - Unsere Gegenwart",  
Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon  
Eidg. Wettbewerb für freie Kunst,  
Messe Basel

- 1989 Eidg. Wettbewerb für freie Kunst,  
Kunstmuseum Luzern  
1986 Die Sammlung Toni Gerber Teil I,  
Kunstmuseum Bern

### **Publikationen**

- 2022 "am rande des birkenhains"  
Verlag Rothe Drucke, Bern  
"Als wärs ein Bild von mir"  
Atomiumverlag, Biel
- 2021 "pars pro toto", Zeichnungen und Gedichte  
Wolfsberg Verlag Zürich
- 2019 "Zehn Geschichten, die ihnen ihr Kind erzählen kann"  
Verlag Rothe Drucke, Bern
- 2016 CD "Simon Ho: Bruxelles"  
Mit Texten von Christian Denzler  
interpretiert von Michael Fehr  
Atomiumverlag, Bern
- 2016 "ach, ach, war ich?", Gedichte  
Wolfsberg Verlag, Zürich
- 2015 "Die Frau mit den Gesichtern im Haar"  
Bilderbuch mit Texten von Christian Denzler  
nach Zeichnungen von Inga Häusermann  
Edition Till Schaap, Bern
- 2014 "With Simpathy for the Devil"  
Eine Hommage an Toni Gerber (1932-2010)  
Hrsg.: T. Bhattacharya, S. Friedli, M. Krethlow  
Edition Atelier, Bern
- 2013 "Menschen und ein Kanguru"  
Ausstellungskatalog Galerie Hans Hamburg  
Mit einem Text von Norberto Gramaccini
- 2002 "Anachronismen"  
Monografie, Edition Atelier Bern  
Mit einem Text von Michael Krethlow  
und einem Vorwort von Norberto Gramaccini
- 1998 "Zeichnungen"  
Ausstellungskatalog Kunstmuseum Solothurn  
Hrsg.: Agathe Nisple, Appenzell  
Mit einem Text von Christoph Vögele

### **Stipendien/Preise**

2006 Aeschlimann-Corti-Hauptpreis  
1999 Eidg. Rom-Stipendium  
1998 Aeschlimann-Corti-Förderpreis  
1996 Werkbeitrag Stadt und Kanton Bern  
1993 Reisestipendium der ETH Zürich

### **Werke in öffentlichen Sammlungen**

Kunstmuseum Bern  
Kunstmuseum Solothurn  
Kunsthaus Aarau  
Kunstmuseum Luzern  
Centre PasquArt Biel  
Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon  
Schweizerische Landesbibliothek  
Sammlungen Stadt und Kanton Bern  
Stiftung Migros Aare Bern  
Verein für Originalgrafik Zürich

### **Vertretung: Galerie Kornfeld Bern**

**[www.denzler.be](http://www.denzler.be)**

### **Kontakt**

Collègegasse 1  
2502 Biel

Atelier  
Schwanengasse 52  
2503 Biel/Bienne

[denzler@skynet.be](mailto:denzler@skynet.be)

077 420 91 75